

MEDZINÁRODNÁ KONFERENCIA

FOTOGRAFIE a ich prostredie, rozhodnutia pre ich udržateľnosť



Termín: 2. 10. 2024

Miesto: Ponitrianske múzeum v Nitre

Ponitrianske múzeum v Nitre ako hlavný organizátor pripravilo medzinárodnú konferenciu venovanú fotografii s názvom *Fotografie a ich prostredie, rozhodnutia pre ich udržateľnosť*. Konferencia sa bude konať 2. októbra 2024 v priestoroch Ponitrianskeho múzea v Nitre. Odborným garantom je Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (VŠVU) zastúpená doc. Mgr. art. Jankou Blaško Križanovou, ArtD.

Program konferencie pozostáva z dvoch blokov.

V prvom prezentačnom bloku sa predstaví trojica odborníčov, ktoré sa na pôde významných zahraničných vedeckých inštitúcií venujú ochrane a ošetrovaniu fotografických zbierok.

Krista Lough, MA., ktorá pôsobí ako reštaurátorka fotografií v Moderna Museet (Múzeum moderného umenia) v Štokholme vo Švédsku, sa predstaví s témou *Viaceré prístupy pri ochrane, dlhodobom uskladení a vystavovaní fotografií v amerických múzeách a inštitúciách*.

Martina Bagatin, MA., ktorá pôsobí ako reštaurátorka fotografií v Chorvátskom štátnom archíve v Záhrebe v Chorvátsku, odprezentuje tému *Správa fotografickej zbierky, jej ochrana, vystavovanie a konzervovanie v Chorvátskom národnom archíve v Záhrebe*.

Do tretice Zita Sor, MA., ktorá pôsobí ako reštaurátorka fotografií pre Etnografické múzeum v Budapešti v Maďarsku, priblíži tému *Preventívna ochrana, uskladňovanie a reštaurovanie fotografických zbierok v maďarských múzeách a inštitúciách*.

V druhom bloku, ktorý pozostáva z workshopov, budú účastníci konferencie rozdelení do troch skupín. Každá skupina si pod dozorom odborníčov prejde postupne všetky tri okruhy. Prvá skupina sa v rámci témy *Identifikácia* bude venovať určovaniu základných historických monochromatických analógových fotografií na referenčnej zbierke Ateliéru reštaurovania fotografie VŠVU. Okrem vizuálnej identifikácie sa účastníci zoznámia s viacerými typmi prenosných optických mikroskopov a možností ich využívania pri správnom určení fotografickej techniky. Prvý okruh budú lektorovať Krista Lough a Janka Blaško Križanová.

Partneri:



Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave

Nitra DEN

„Fotografie a ich prostredie,
rozhodnutia pre ich udržateľnosť“
odborný seminár Ponitrianskeho múzea v Nitre
z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond
na podporu
umenia

Druhej skupine budú v rámci témy *Preventívna starostlivosť a ochrana* predstavené rôzne formy uskladnenia a vystavovania fotografií, typy použitých materiálov a firmy, ktoré ich zastupujú a sú dostupné pre slovenský trh. Jednotlivé obaly a krabice bude možné medzi sebou porovnať a prediskutovať účely ich využitia. Zároveň lektorky predstavia viaceré varianty výroby ochranných obalov na mieru pre špecifické fotografie. Druhý okruh budú lektorovať Zita Sor a Kitti Baráthová.

Tretí okruh bude v rámci témy *Základné konzervátorské úkony* venovať pozornosť priamej starostlivosti o fotografické zbierky. Predstaví stratégiu ako postupovať pri prvotnom kontakte s fondom v nálezovom stave. Následne sa účastníci oboznámia s princípmi základného ošetrovania jednotlivých typov fotografií. Tretí okruh budú lektorovať Martina Bagatin a Barbora Palatínusová.

Doplňujúcim programom konferencie je prezentácia sklenených negatívov a historických fotografií s témou ženského odievania zo zbierkového fondu Ponitrianske múzea v Nitre, ako výsledok úspešnej spolupráce s VŠVU pri odbornom ošetrovaní týchto historických artefaktov.

Projekt medzinárodná konferencia *Fotografie a ich prostredie, rozhodnutia pre ich udržateľnosť* podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Nitrianskeho samosprávneho kraja.

V prípade záujmu je možné sa na konferenciu prihlásiť do 25. 9. 2024 prostredníctvom formuláru na webovej stránke www.muzeumnitra.sk.

V Nitre dňa 6. 8. 2024

Kontakt:

Barbora Bagalová
marketing@muzeumnitra.sk, 0948 194 385
<https://www.muzeumnitra.sk/>

Otváracie hodiny

Ponitrianskeho múzea v Nitre
od 1. apríla:
utorok - sobota 9.00 - 17.00 hod.

Partneri:



Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave

Nitra DEN

„Fotografie a ich prostredie,
rozhodnutia pre ich udržateľnosť“
odborný seminár Ponitrianskeho múzea v Nitre
z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond
na podporu
umenia