

## Zmluva o odbornom ošetrovaní dok. 55/2024

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Zákona  
č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a v  
súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej  
hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších  
predpisov a v súlade s § 12 Výnosu MK SR č. 2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných  
odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č.  
184/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení

### Zmluvné strany:

<b>Objednávateľ:</b>	Ponitrianske múzeum v Nitre
Štatutárny zástupca:	Mgr. Patrícia Žáčiková- riaditeľ
Adresa:	Štefánikova trieda 1, 949 01 Nitra
IČO:	36102652
DIČ:	2021431973
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Zriaďovateľ:	Nitriansky samosprávny kraj
Bankové spojenie:	SK55 8180 0000 0070 0031 1193
Zamestnanci oprávnení konať vo veciach realizácie zmluvy:	Bc. Andrea Hegedúšová Dis. art- dokumentátor dokumentator1@muzeumnitra.sk, +421 940 943 014 PhDr. Katarína Beňová- historik kbenova@muzeumnitra.sk, +421 948 197 894

(ďalej len „objednávateľ“)

a

<b>Zhotoviteľ:</b>	Mgr. art Lucia Gregorová
Adresa:	Bratislava
Právna forma:	
Bankové spojenie:	
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:	

(ďalej len „zhotoviteľ“)

### Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.
3. Zmluva **sa uzatvára** za účelom zabezpečenia odbornej ochrany zbierkových predmetov objednávateľa podľa ust. § 13 ods. 2 písm. d) a ods. 4 zák. č. 206/2009 Z. z. v platnom znení v znení ust. § 12 ods. 4 a ods. 5 Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení, na zreštaurovanie jedinečných zbierkových predmetov Ponitrianskeho múzea v Nitre, ku ktorým je potrebné v rámci ich realizácie pristupovať osobitne, a ktoré si vyžadujú jedinečné a samostatné postupy a zákony.

## Článok I.

### Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zhotoviteľa vykonať reštaurovanie jedinečných zbierkových predmetov objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve a záväzok objednávateľa za riadne vykonané dielo zaplatiť dohodnutú cenu.
2. Zhotoviteľ sa v rámci svojej hlavnej činnosti touto zmluvou za podmienok v nej uvedených zaväzuje zreštaurovať pre objednávateľa jedinečné zbierkové predmety zo zbierkového fondu objednávateľa uvedené v **Prílohe č. 1. Zoznam zbierkových predmetov a v Prílohe č. 2 Fotodokumentácia - obrazová dokumentácia zbierkových predmetov pred reštaurovaním.**
3. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu sú:
  - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov deštruktívnych a nedeštruktívnych metód výskumu,
  - b) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu<sup>1</sup> s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
  - c) realizácia reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov,
  - d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkových predmetov vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkových predmetov z hľadiska ich ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
  - e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkových predmetov,
  - f) zaobstaranie a dodanie komponentov na ochranu a uskladnenie reštaurovaných zbierkových predmetov.
4. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s čl. IV. tejto zmluvy.
5. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

## Článok II.

### Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
  - a) odborne vykonať reštaurátorské **práce** na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
  - b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom reštaurátorskú dokumentáciu aj s návrhom na reštaurovanie v rozsahu technologického postupu reštaurátorských prác s uvedením navrhovaných materiálov. Záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov a obrazovú dokumentáciu o priebehu a výsledku reštaurovania.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - c) poskytnúť digitálnu obrazovú dokumentáciu zbierkových predmetov pred reštaurovaním,
  - d) podľa potreby poskytovať odbornú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác. Zhotoviteľ prevezme a objednávateľ odovzdá zbierkové predmety určené na reštaurovanie na základe **Protokolu o odovzdaní zbierkových predmetov na reštaurovanie** podpísaného oprávnenými zástupcami zmluvných strán, ktorý tvorí **Prílohu č. 3** tejto zmluvy.
3. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie zreštaurované zbierkové predmety na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o vrátení zreštaurovaného zbierkového predmetu bude Prílohou č. 4 tejto zmluvy.

<sup>1</sup> Ods. 4 § 12 (Príloha č. 22) Výnos MK SR č. MK-2544/2015-1 10/1 1648 v platnom znení, o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

4. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkových predmetov podľa ustanovení § 550-553 Zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov. Kontrolný deň sa uskutoční v dvoch termínoch, a to **14. 11. 2024 a 02. 06. 2025**.

5. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na reštaurovaných zbierkových predmetoch, ktoré nie sú obsiahnuté v návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.

6. Z priebehu kontrolného dňa sa vyhotovuje záznam v piatich origináloch **Záznam o kontrole reštaurovania zbierkových predmetov - Príloha č. 5**, dva dostane zhotoviteľ a tri objednávateľ. Záznam vyhotovuje objednávateľ a bude podpísaný zástupcom objednávateľa a zhotoviteľom.

7. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkových predmetoch alebo vzniku škody na zbierkových predmetoch je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkových predmetov bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu. V prípade ak sú zbierkové predmety poškodené alebo znehodnotené, je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.

8. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie vecí), ktoré vznikli na veci počas doby realizácie predmetu zmluvy. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu veci, alebo k jej strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu hodnoty veci, ktorá je uvedená v Prílohe č. 1 tejto zmluvy. Poškodená vec ostáva majetkom objednávateľa.

### Článok III. Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára **na dobu určitú**, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy **do 14. 06. 2025**.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkových predmetov, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy postupne, v nasledovných termínoch:
  - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód výskumu **do 30. 09. 2024**.
  - b) spracovanie návrhov na reštaurovanie zbierkových predmetov obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu<sup>2</sup> s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie **do 30. 09. 2024**.
  - c) realizácia reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu **do 15. 06. 2025**.
  - d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu<sup>3</sup> vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok **do 15. 06. 2025**.
  - e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu **do 15. 06. 2025**.
  - f) kontrola reštaurovania zbierkových predmetov sa uskutoční v dvoch termínoch, a to **14. 11. 2024 a 02. 06. 2025**.
  - g) záznam o kontrole reštaurovania zbierkových predmetov bude vyhotovený z dvoch kontrolných dní, a to **14. 11. 2024 a 02. 06. 2025**.
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Zabezpečenie prepravy zbierkových predmetov na adresu zhotoviteľa a s tým súvisiace náklady a náklady spojené s prepravou zreštaurovaných zbierkových predmetov na adresu objednávateľa hradí zhotoviteľ.

<sup>2</sup> Ods. 4 § 12 (Príloha Č. 22) Výnos MK SR Č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení, o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

<sup>3</sup> ods. 4 § 12 (príloha č. 23) Výnos MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení, o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

#### Článok IV.

##### Cena, realizácia úhrady

1. Celková zmluvná cena za vykonanie diela je stanovená podľa cenovej ponuky v celkovej výške **12 030 €**, slovom dvanásťtisíctridsať eur. V uvedenej sume sú zohľadnené aj náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa, náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávateľa a náklady na použitý materiál. Zhotoviteľ nie je platca DPH.
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej zmluvnej ceny po riadnom a včasnom vykonaní diela Čl. III. bod I. Zmluvná cena bude poukázaná na účet **zhotoviteľa do 30 dní od doručenia faktúry v troch fázach:**

##### I. fáza:

- prelepy lokálne uvoľnenej maľby, prevoz obrazu.
- odstránenie lokálnych prelepov, odobratie vzoriek na doplnkový výskum, aplikácia celoplošného prelepu maľby.
- materiálová analýza: chemicko-technologický rozbor, použité pigmenty, stratigrafia, vyhotovenie správy OKV PÚ, podľa cenníka služieb, kód služby 3003, 1004, prevoz diela, vyhodnotenie doplnkového výskumu.
- aplikácia celoplošného prelepu japonským papierom.
- sňatie obrazu z podrámu, vyrovnanie zahnutia plátna po obvode.
- oddelenie starého dublovacieho plátna od pôvodného plátna.
- odstránenie vrstvy degradovaného adhezíva z rubu pôvodného plátna.

**Faktúra za vyššie spomenuté položky bude predložená objednávateľovi do 20.09.2024.**

##### II.fáza

- odstránenie celoplošného prelepu maľby.
- odstránenie povrchového depozitu z lícovej strany obrazu, mech., chem..
- odstránenie nerovnomernej vrstvy degradovaného laku.
- odstránenie sekundárnych zásahov do maliarskej vrstvy- premalieb.
- odstránenie degradovaných tmelov.

**Faktúra za vyššie spomenuté položky bude predložená objednávateľovi do 15.11.2024.**

##### III.fáza:

- scelenie originálnej plátennej podložky- perforácie, chýbajúce časti plátna.
- príprava nového plátna na dubovanie, natiahnutie, impregnácia, úprava formátu, aplikovanie adhezíva.
- výroba nového podrámu s profilovanými lištami a klinmi, ošetrovanie dreva.
- príprava pôvodného plátna na tmelenie, parciálne tmelenie- doplnenie chýbajúcich častí vrstvy pôvodného maliarskeho podkladu.
- príprava obrazu na rentoaláž- nanosenie adhezíva.
- dubovanie obrazu na nové plátno, realizované na vákuovom vyhrievanom lisovacom stole, prevoz diela
- napnutie na nový podrám
- skompletizovanie a štruktúrovanie tmelených častí, zaizolovanie tmelov.
- retušovanie chýbajúcich častí maľby.
- nanosenie izolačnej vrstvy laku
- optické scelenie pôvodnej maľby a retušovaných častí záverečnými retušovacími farbami na vrstvu laku
- aplikovanie záverečného ochranného laku formou aerosolu
- vyhodnotenie písomnej, grafickej a fotografickej reštaurátorskej dokumentácie
- prevoz diela

**Faktúra za vyššie spomenuté položky bude predložená objednávateľovi do 15.06.2025.**

3. Zhotoviteľovi vzniká právo vyfakturovať zmluvnú čiastku do 5 dní po protokolárnom prevzatí predmetu zmluvy, v ktorom objednávateľ nevzniesie žiadne pripomienky. Prípadné výhrady k vykonaniu diela, či zistené chyby sa uvedú v tomto protokole a zhotoviteľ je povinný zistené chyby bez zbytočného odkladu na vlastné náklady odstrániť.
4. Cena podľa bodov 1 a 3 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa do 30 kalendárnych dní po doručení faktúry. Neoddeliteľnou súčasťou faktúry je súpis vykonaných prác podľa cenovej ponuky na reštaurovanie, záznamy z kontrolných dní a prílohy: **Príloha č. 3 Protokol o odovzdaní predmetov na reštaurovanie** a **Príloha č. 4. Protokol o vrátení zreštaurovaných zbierkových predmetov.**

### Článok V.

#### Osobitné ustanovenia

1. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objávateľ je oprávnený vady a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t.j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovými predmetmi. Stanovenie podmienok ďalšieho užívania zreštaurovaného zbierkového predmetu bude uvedené v reštaurátorskej dokumentácii, ktorá bude objednávateľovi odovzdaná zhotoviteľom.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nebanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa čl. 11 tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať zmluvnú pokutu 0,05 % z neodovz danej časti diela za každý aj začatý deň omeškania a uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok na náhradu škody.
10. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi licenciu na použitie diela najmä v rozsahu návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov, s uvedením technologického postupu reštaurátorských prác a s uvedením navrhovaných materiálov, taktiež záznamov o reštaurovaní zbierkových predmetov, obrazovej dokumentácie a ostatnej poskytnutej dokumentácie podľa tejto **zmluvy** vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje bezodplatne, bez územného a vecného obmedzenia na celú dobu trvania majetkových práv zhotoviteľa k dielu. Objávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť.

## Článok VI.

### Záverečné ustanovenia

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodného zákonníka), zákona č. 206/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
2. Táto zmluva je vyhotovená v piatich rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ dve vyhotovenia.
3. V prípade nesplnenia podmienok uvedených v tejto zmluve, sú obidve zmluvné strany oprávnené od tejto zmluvy odstúpiť s okamžitou platnosťou. Odstúpenie nadobudne účinnosť písomným podaním druhej zmluvnej strane. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešené predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy.
5. Zmluvné strany zhodne vyhlasujú, že v prípade akýchkoľvek sporov, ktoré by vznikli v súvislosti s plnením tejto zmluvy je rozhodným právom právny poriadok SR.
6. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť dňom ich podpisu štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v CRZ.
7. Zmluva je platná dňom jej podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
8. Zmluva nadobúda účinnosť prvým dňom nasledujúcim po zverejnení na stránke Centrálného registra zmlúv.

#### Prílohy zmluvy:

Príloha č. 1 – Zoznam zbierkových predmetov

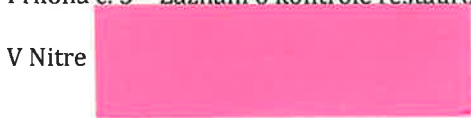
Príloha č. 2 – Fotodokumentácia zbierkových predmetov pred reštaurovaním

Príloha č. 3 - Protokol o odovzdaní predmetov na reštaurovanie

Príloha č. 4 – Protokol vrátení zreštaurovaných zbierkových predmetov

Príloha č. 5 – Záznam o kontrole reštaurovania zbierkových predmetov

V Nitre



Mgr. Patrícia Žáčiková  
objednávateľ



Mgr. art Lucia Gregorová  
zhotoviteľ

Príloha č. 1

**Zoznam zbierkových predmetov**

Tento zoznam je neoddeliteľnou súčasťou Zmluvy o odbornom ošetrovaní dok. 55/2024

P.č.	Prír. č.	Evid. č.	Názov zbierkového predmetu	Počet ks	Hodnota
1.	1979/3909HZM	H 2566	Obraz Bitka pri Vozokanoch	1	7000 €

Spolu: 1 zbierkový predmet v celkovej sume 7000€.

Príloha č. 2

**Fotodokumentácia - obrazová dokumentácia zbierkových predmetov pred reštaurovaním.**

