



Tlačová správa, 2. marca 2018, Nitra

PODOBA KERAMIKY

Hrnčiar Ján Fiala, ktorý sa podieľal na natáčaní rozprávky Kráľ Drozdia brada, Sokoliar Tomáš a iných filmoch, predstaví svoje hrnčiarske výrobky na výstave Podoba keramiky, ktorá bude otvorená od 12.3. – 27.4.2018 v priestoroch Mestského múzea v Zlatých Moravciach, Námestie A. Hlinku 1.

Ján Fiala, rodák z Brehov sa venuje výrobe keramiky vyše štyridsať rokov. Hoci sa vyučil za stavebného zámočníka, šikovné ruky a cit pre prácu s hlinou zdedil po otcovi, ktorý bol hrnčiarom. Od raného detstva ho pozoroval pri práci, no nikdy by si nepomyslel, že výroba keramiky sa stane jeho koníčkom. Zlom nastal v roku 1976, keď ho oslovili pracovníci z Osvetového ústavu, aby sa podieľal na nahrávaní pásma Pohronie, kde mal predviesť prácu na hrnčiarskom kruhu. Nakoľko ho otec nestihol zasvätiť do remesla, za pomoci žijúceho hrnčiara sa naučil vyrábať tradičnú keramiku. Od tej doby dostával rôzne ponuky na spoluprácu pri príprave rôznych programov a filmov, ako napr. Kráľ Drozdia brada, Sokoliar Tomáš a iných. V súčasnosti sa popri tvorbe venuje aj mladej generácii, ktorej odovzdáva odkaz tohto remesla na tvorivých dielňach a v školách. Na výstave Podoba keramiky, ktorá bude otvorená od 12.3. – 27.4.2018 v priestoroch Mestského múzea v Zlatých Moravciach predstaví rôzne výrobky, ktoré sa používajú v domácnosti, ako napr. pekáče, krčahy, misky na guláš a iné. Nebude chýbať ani ukážka surového výrobku, ktorý ešte nie je vypálený a glazovaný.